

Psaume 31 (Hébr. 32)

de David. Recommandation.

Partition pour organiste

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 11/05/2017

Un récitatif instrumental entre récitatifs chantés 1 et 2, improvisé sur la grille harmonique du récitatif 1, sera bienvenu.

Reprendre l'antienne après chaque récitatif. Appliquer l'esprit de l'antienne en maintenant la rythmique au service du texte.

ANTIENNE d'après les versets 8 et 9

Schuffle (♩ = 112) ♩ début antienne
mf

Introduction

Orgue

Ne

sois pas com - me un che - val, ne sois pas com - me un mu - let,

qui ne veut pas com-pren - dre ses rê - nes, qui

The score is written for organ and voice. It begins with a Schuffle introduction in 12/8 time, marked with a tempo of 112 beats per minute. The introduction features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and sustained chords in the treble clef. The first system of the antienne starts with the word 'Ne' and continues with the lyrics 'sois pas com - me un che - val, ne sois pas com - me un mu - let,'. The second system continues with 'qui ne veut pas com-pren - dre ses rê - nes, qui'. The organ accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the treble clef, with some triplets and slurs. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written below the notes. The score is in the key of D major and 12/8 time.

2
10

ne veut pas com-pren dre son frein! Par - le! Ne te cou-vre pas!

13

Je t'in - di-que - rai là où tu i - ras.

16

Par - le! Aie con-fian-ce en moi! Je te ren-drai sage, heu - reux d'ê-tre droit.

RECITATIF 1 - Verset 3

f

♩. = 112

Je gro - gne tout le jour à m'en ron - ger les os.

Orgue

5
Main gauche sur clavier séparé en base 16' léger

5

Ta main, nuit et jour pè - se, pè - se sur moi.

10

Ma sè - ve est com-me un chau - me des - sé - ché par l'é - té.

14

ff Ce sont tou - tes mes for - ces *ffff* qui m'ont a - bandon - né!

al segno

mf

Verset 5 Je t'ai fait con - naî - tre ma fau - te, ô SEI - GNEUR!
Versets 7, 1a, 2b Tu es un re - fu - ge pour moi, ô SEI - GNEUR!

Orgue

p

Main gauche sur clavier séparé, base 16' léger

je n'ai pas ca - ché mes torts, ô SEI - GNEUR!
 Tu es un a - bri dans la détres - se, ô SEI - GNEUR!

- Je t'ai ren - du grâ - ce en con - fessant mes pé - chés.
 De chants de dé - li - vran - ce, - tu m'as en - tou - ré.

f Et tu m'as en - le - vé l'of - fen - se de ma fau - te.
 Heureux l'homme par - don - né dont l'esprit est sans frau - de!

fff al segno